



Reconocida Internacionalmente por la acreditadora CQAIE (Washington, USA)

UAI

Universidad Abierta Interamericana

Mediación Intercultural en Contextos Interidentitarios



CULTURALIDAD E IDENTIDAD EN LOS TIEMPOS CONTEMPORÁNEOS

Principios del SPV en que se sustenta el proyecto

- Sin el otro no somos.
- Educar la personalidad social = Aprender a relacionarse con los otros.

***AMOR – IDENTIDAD – PAZ – LIDEREZAGO - CREATIVIDAD –
PREVENCIÓN – ENTRENAMIENTO - AUTOCONOCIMIENTO –
AUTOESTIMA – AUTOCRÍTICA – SOLIDARIDAD – RESILIENCIA***

- Educación de los sentimientos.
- Educación para la Comunicación.

¿Por qué Intercultural e interidentitaria? (Galtung – 2008)

- **200** Estados.
- **192** Reconocidos por Naciones Unidas.
- **20** Estados Nación.
- **2000** Naciones.

Marco de Referencia – Conceptos claves

IDENTIDADES

DIVERSIDAD

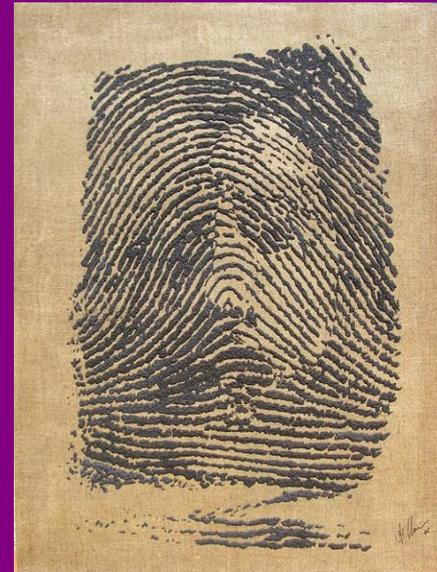
INTERCULTURALIDAD

DIÁLOGO

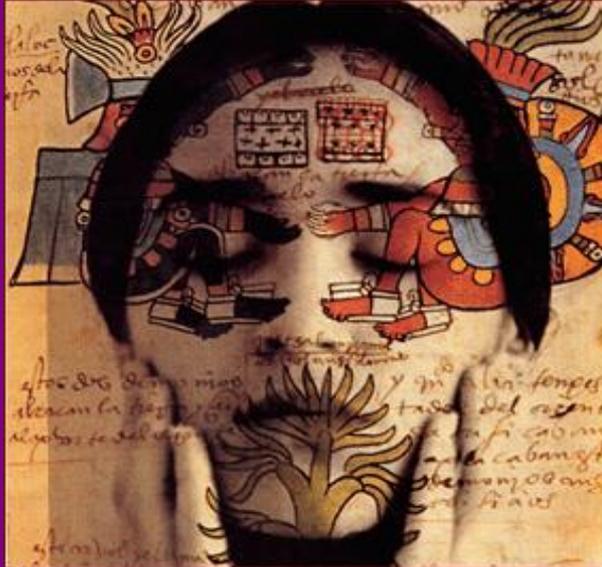
CONVIVENCIA

1. Identidad? Identificación?

**NUESTRA
IDENTIDAD
CULTURAL
ESTÁ HECHA
DE MÚLTIPLES
PERTENENCIAS**



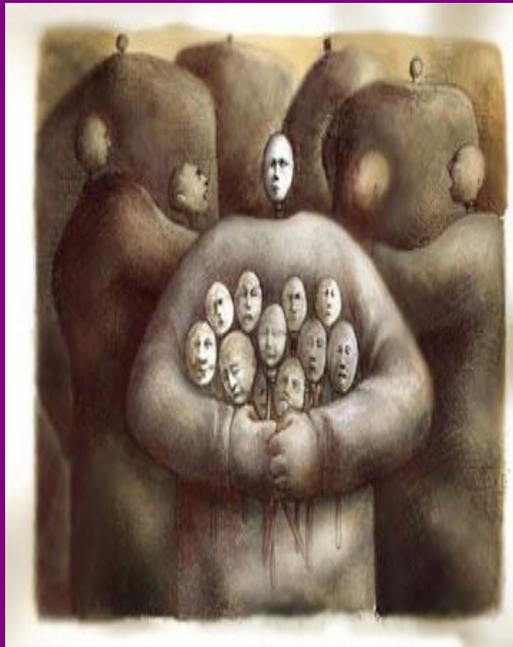
IDENTIDAD - ES = CONCEPTO MULTIDIMENSIONAL



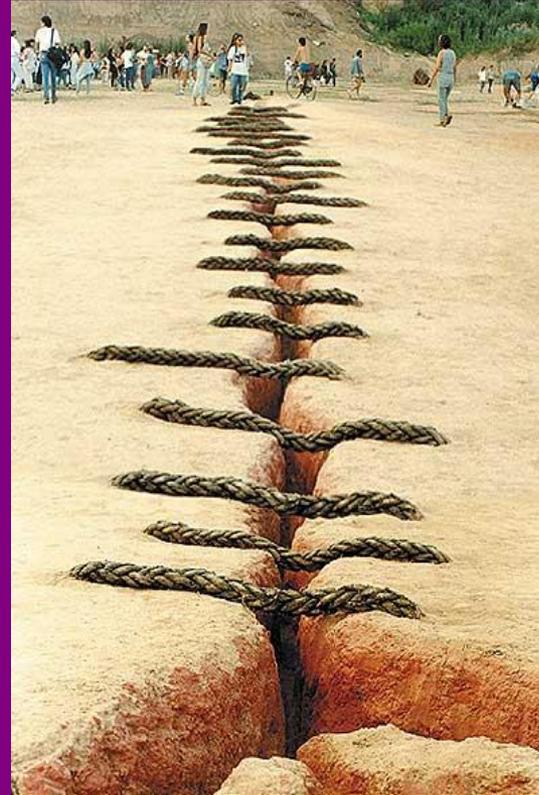
IDEOLOGÍA;
ESPIRITUALIDAD;
GÉNERO;
CLASE SOCIAL;
CULTURA ÉTNICA;
CULTURA
PROFESIONAL...

IDENTIDADES:

Se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella.



**La identificación
es un proceso
de articulación,
una sutura,
y no una
subsunción.**

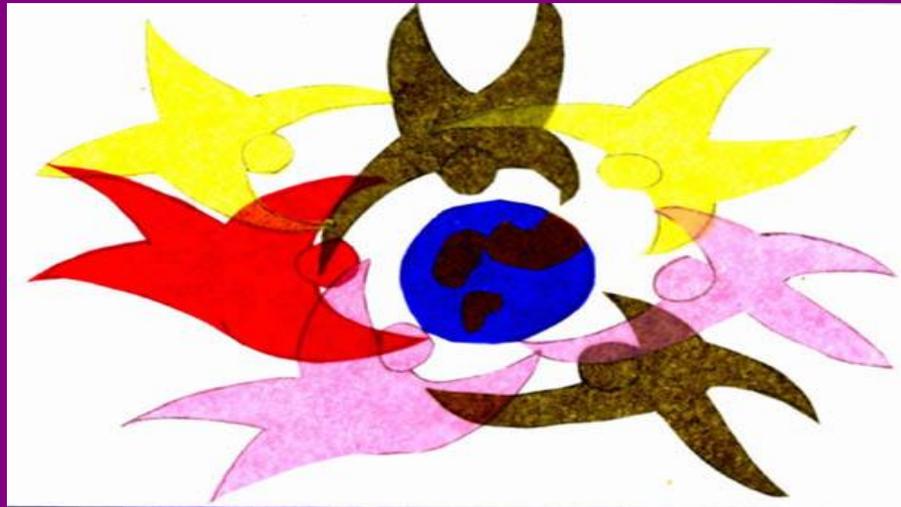


2. DIVERSIDAD



¿Qué es lo común?

- La crisis de lo comunitario...
- Del “*el otro como un prójimo*” pasamos a vincularnos con “*el otro como un próximo*”: *alguien, algo que está ahí, pero que podría no estar.*



Crisis en *los modos de constituir nuestra identidad* en función de lo compartido con el otro

lo que se ha roto es, no ya el reconocimiento del otro, sino
mi propia existencia como un ser con y por el otro.

**Sólo queda entonces el ritual vacío de la violencia como modo
de legitimar una identidad.**



**Para participar
de los sentimientos del otro
hay que relacionarse con él,
hay que conocerlo
y ahí entra el prefijo “inter”...**

4. DIÁLOGO



DIALOGAR...

- Sobre la diversidad, aún desde la adversidad.
- **El reconocimiento del Otro no necesita de la aprobación de sus valores, pero sí de conocerlos y validarlos como diferentes pero igual de importantes.**

5. CONVIVENCIA

CONVIVIR

es aceptar la diversidad



¿CONVIVENCIA = COEXISTENCIA?

- Coexistencia: existencia de una persona o cosa a la vez que otra. Esta forma de tolerancia tiene fecha de caducidad.
- Convivencia: Reconocer para que me reconozcan y no me soporten.
- Implica “ACOMPañAR”: participar de los sentimientos del otro.

Diagnóstico de Situación

Diferencia Suprimida



Diagnóstico de Situación

Alteridad Negada



-
- Tendencia a la abolición del pensamiento y la singularidad.
 - Adhesión masiva e incondicional al pensamiento ya pensado por otro.
 - Desaparición del conflicto; anulación del sufrimiento que conlleva al pensamiento singular.
-

Problema de la violencia como modo de relación



Sujeto de los tiempos contemporáneos

Sin ilusión en el futuro ...

- Las instituciones se resquebrajan,
- Las subjetividades quedan sin proyecto,
- El presente se reduce al instante...
- Se acentúa el individualismo hasta el egoísmo = proceso que fractura los procesos de socialización

**Cuando hay dos, no hay certezas,
y cuando se reconoce al otro como a un “segundo”,
no una simple extensión,
o un eco, o un instrumento o un subordinado mío,
se admite y se acepta esa incertidumbre.**

Zygmunt Bauman



PROYECTO UAI

Construcción de un espacio de enunciación de la diferencia
**MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN CONTEXTOS
INTERIDENTITARIOS**

“La mediación es una forma de gestión
de la vida social, forma particular
que pone el acento
en la restitución de los vínculos comunicacionales
por la vía del reconocimiento
del otro como condición”

Eduardo Corbo Zabatel

**CADA UNO ES RECONOCIDO COMO
SUJETO DE PALABRA Y SUJETO
PARTICIPANTE**

La Mediación Social Intercultural...

Consiste en una modalidad de **intervención de terceras partes neutrales** entre actores sociales o institucionales **en situaciones sociales de multiculturalidad significativa**, en la cual el profesional tiende **puentes o nexos de unión** entre esos distintos actores o agentes sociales con el fin de prevenir y/o resolver y/o reformular posibles conflictos y **potenciar la comunicación**, pero por sobre todo con el objetivo último de **trabajar a favor de la convivencia intercultural**.

Problemas que intenta resolver

Objetivos:

- 1) Violencia simbólica como modo naturalizado de relación;
- 2) Exclusión como respuesta a la diversidad;
- 3) Crisis de la identidad comunitaria;
- 4) Desvalorización de las habilidades comunicacionales y de la inteligencia emocional
- 5) Ausencia de espacios juveniles comunitarios de expresión, reflexión y participación.

- La perspectiva intercultural, no sólo promueve la igualdad y el respeto a la diferencia sino que **enfatisa la interacción positiva entre las partes y lo que se tiene en común.**
-

- Distingue e interrelaciona los factores **personales, situacionales y culturales**, como una forma de dar a lo cultural su justo peso y de evitar y superar el culturalismo.

Estrategias de Trabajo

- Conseguir el reconocimiento del otro y el acercamiento de las partes.
- La comunicación y la comprensión mutua.
- La regulación de los conflictos.
- La adecuación institucional.

Técnicas comunicativas, estrategias y actitudes:

Herramientas comunicativas para la Gestión Positiva del Conflicto

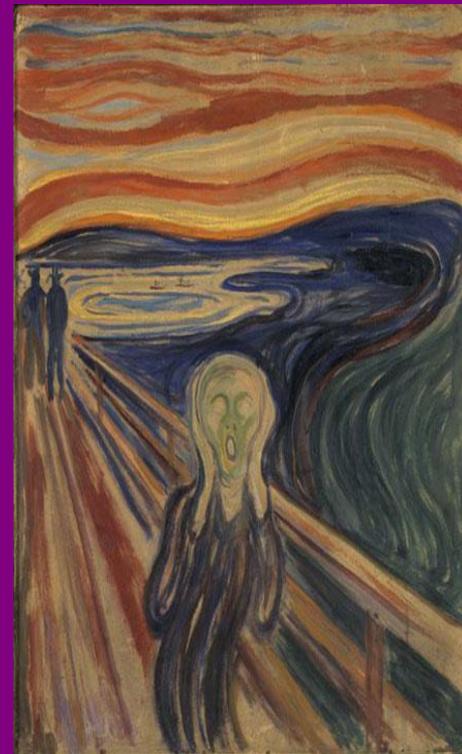
- La estrategia elativa.
- La escucha activa.
- La paráfrasis positivadora.
- El resumen positivador.
- La reformulación positivadora.

Técnicas comunicativas, estrategias y actitudes

Herramientas comunicativas para la Gestión Positiva del Conflicto

- Empatía.
- Divergencia de percepciones.
- Humanización del oponente.
- Lenguaje de la responsabilidad.
- Elementos conectores.
- Proyección al futuro.
- Desarrollo de factibles.

“Los sufrimientos son enormes,
pero es preciso ser fuerte,
haber nacido poeta, y yo
me he reconocido poeta.
No es esto toda mi falta.
Es falso decir: Yo pienso.
Se debería decir: Se me piensa.
Perdón por el juego de palabras.
Yo es otro”.



Esto se lo escribe Rimbaud a Georges Izambard en una carta del 13 de mayo de 1871.
En ***Cartas de Rimbaud***. Trad. Luisa Sofovich. Juárez. Editor S.A. Buenos Aires 1969. p. 34.

Muchas Gracias

Prof. Lic. Gustavo G. Bareilles
Mediador Social