

## 30 OLIMPIADAS FEDERALES: ENCUENTRO CORAL

**ORGANIZA: COLEGIO MODELO LOMAS**

**CONVOCA: CAIEP (Confederación Argentina de Instituciones Educativas Privadas)**

**COORDINA: ADEEPRA (Asociación de Entidades Educativas Privadas de la Rep. Argentina)**

**PATROCINA: Fundación Dr. Roberto Noble. Diario Clarín**

**AUSPICIA: Municipalidad de Lomas de Zamora-Teatro Municipal de Lomas de Zamora-**

### BASES Y CONDICIONES PARA EL ENCUENTRO CORAL CANTO JOVEN 2017

#### OBJETIVOS

- Promover la participación y el intercambio de experiencias grupales y culturales de diferentes edades.
- Fomentar el valor de la convivencia y la comunicación, como idea clave para el desarrollo integral de las personas que transitan diferentes espacios de la educación musical.
- Utilizar la Educación Musical como un medio de expresión y facilitador de los valores culturales y espirituales dentro del sistema educativo.
- Favorecer la difusión del canto Coral como expresión artística y su interacción con otras expresiones musicales.

#### BASES

- El encuentro se realizará durante tres momentos de la jornada del **6 de Octubre del corriente año** en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora, Manuel Castro 246, Partido de Lomas de Zamora, Buenos Aires, a las 10 hs, 15 hs. y 20 hs.
- Cada agrupación coral podrá solicitar el horario de participación, teniendo en cuenta que los horarios de la mañana y tarde serán destinados a los coros de niños, jóvenes y adultos mayores. Mientras que el horario de la noche será destinado a los coros de adultos. Cada horario cubrirá su cupo con la inscripción de seis coros.

#### INSCRIPCIONES

1. Podrán participar todas las agrupaciones corales de Escuelas Primarias, Escuelas Secundarias, Institutos de Formación docente y/o Coros Vocacionales dependientes e independientes, de todo el territorio argentino, y del mundo.

2. El encuentro Coral se dividirá en las siguientes categorías:

A-Coro de Niños

B- Coro Juvenil (voces mixtas – voces iguales)

C- Coro de Adultos (voces mixtas – voces iguales)

D- Coros de Adultos mayores (voces mixtas o iguales)

3. La inscripción se recepcionará a través de la ficha adjunta. Las mismas deberán ser elevadas hasta el 22 de Septiembre, fecha límite de inscripción, al Colegio Modelo Lomas, Belgrano 55, CP 1832, Lomas de Zamora, Pcia. de Bs. As. Tel. (011) 4292-4030 interno:223 , o por e-mail a: [recepcionf141@modelo-lomas.edu.ar](mailto:recepcionf141@modelo-lomas.edu.ar)

4. El número de participantes por cada agrupación, no deberá exceder de 40 personas. A los efectos del orden y disciplina, cada grupo con menores de edad, deberá contar con un adulto responsable cada 12 integrantes.

5. Los gastos de traslado y alojamiento, sólo es responsabilidad del participante como así también las reservas de hoteles y otros gastos eventuales.

6. Se deberá comunicar con 20 días de anticipación cualquier inconveniente que impida la participación en el día, hora y lugar fijado.

7. El orden de participación será comunicado a cada agrupación coral con siete días de antelación .

8. La instancia de participación será: **NO COMPETITIVA**

- En esta instancia **NO COMPETITIVA** podrán participar todos los coros que así lo deseen, sin importar el tipo de agrupación (hasta agotar los cupos disponibles en cada una de los horarios asignados), con el fin de compartir e intercambiar experiencias corales. Se le otorgará a cada coro interviniente un certificado de participación.

9. La inscripción será gratuita.

## **PARTICIPACIÓN E INVITADOS ESPECIALES**

Se destinará para la presentación de cada agrupación coral y orquestas invitadas un tiempo máximo de actuación de 12 minutos de música pura. Las obras deberán ser consignadas en la ficha de inscripción con el tiempo de cada una.

## **REPERTORIO**

- El repertorio a interpretar podrán ser de libre elección. Una de las obras elegidas deberá ser de autor y compositor argentino.
- Los instrumentos y elementos a utilizar deberán ser provistos por cada agrupación participante.
- Los coros intervinientes podrán participar de una pequeña obra sinfónico coral como cierre de cada encuentro junto a agrupaciones orquestales del distrito.
- La obra de cierre podrá solicitarse por correo una vez cumplimentada la inscripción al encuentro.

## **ORGANIZACION GENERAL**

- Para la realización de los encuentros dispondremos del Teatro Municipal de Lomas de Zamora.
- Cada agrupación se presentara con una hora de antelación al inicio y serán ubicados en los lugares asignados de la platea.
- Para la optimización del sonido de la sala dispondremos de un diseño fijo de dos ambientales para todas las agrupaciones.
- Aquellos que deseen realizar prueba de sonido deberán comunicarlo en la ficha de inscripción.
- Para la vocalización previa al inicio del encuentro utilizaremos la dinámica de ronda, media hora antes del inicio y respetando el orden de actuación.
- Una vez finalizada la presentación de las agrupaciones en los diferentes horarios, la orquesta invitada realizará su presentación.
- Antes de finalizar cada encuentro, las autoridades de ADEEPR y organizadores realizarán la entrega de certificados a todas las agrupaciones corales y orquestas.
- La orquesta invitada y los coros participantes interpretarán como cierre la obra en conjunto.
- Cualquier situación no prevista en el presente reglamento será considerada y estará sujeta a la decisión de la COMISIÓN ORGANIZADORA.

Por consultas dirigirse a: COORDINADORA PROF. Viviana García

Coordinaciondemusicamodelo-lomas.edu.ar

**ENCUENTRO CORAL**

**CANTO JOVEN 2017**

**30 OIMPIADAS FEDERALES**

## **FICHA DE INSCRIPCIÓN**

Nombre de la Institución o Coro:					
Dirección:		Localidad:		CP:	
Provincia:		País:	Tel:		Fax:
e-mail:					
Director del Coro:					
Tel:		Fax:		Celular:	
e-mail:					
Categoría en que se inscriben:					
N° de participantes:					
Horario Solicitado (hasta agotar disponibilidad): Solicito participar de la prueba de sonido 2hs antes del encuentro: SI-NO					

<b>Nombre de la Obra</b>	<b>Autor/es</b>	<b>Arreglador/es</b>	<b>Cantidad de Voces</b>	<b>Género</b>	<b>Duración</b>

Una vez confirmada la inscripción se enviará por correo la obra sinfónico-coral de cierre.

**CIERRE DE INSCRIPCIÓN 22 de SEPTIEMBRE de 2017.**

\*\*\*